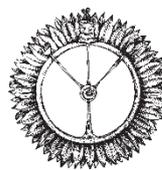




Comune  
di San Michele  
al Tagliamento

**BIBIONE**



## **Calma piatta**

**Residenza dell'artista Laura Pugno**

a cura di Annalia Boldrin

organizzata da Associazione Menti Libere

14 aprile > 1 novembre 2024

**inaugurazione**

domenica 14 aprile 2024

h 10:00

Ingresso libero

Faro di Punta Tagliamento

Bibione - VE -

**COMUNICATO STAMPA**

In occasione del Festival **Calma Piatta. Pensieri per smuovere le acque**, dal 10 al 14 Aprile 2024 a Bibione, l'**associazione Menti Libere** è lieta di presentare al pubblico:

*Perdere di vista la riva* e *Land Unfolds*, due opere inedite dell'artista **Laura Pugno**, invitata a questa prima edizione.

Le opere sono l'output di una ricerca che l'artista ha sviluppato durante la settimana di residenza nel mese di marzo. Laura Pugno è stata invitata a relazionarsi con il paesaggio costiero di Bibione e indagare le urgenze della crisi climatica, ponendo la lente e l'ascolto al mare.

Nell'opera **Perdere di vista la riva** (2024), l'artista incide una concrezione di creta riemersa dall'azione erosiva delle acque marine, liberando dalla materia antiche corrispondenze codificate.

Un omaggio all'**ammofila arenaria**, pianta tipica delle dune costiere di Bibione, il cui fitto apparato radicale consolida il terreno sabbioso, proteggendolo dall'erosione; e un richiamo, nei tratti cuneiformi del disegno, all'alfabeto semaforico utilizzato in passato in marina per le comunicazioni tra terra e mare.

Un monito a non "perdere di vista la riva", metafora dell'essere umano e dell'impronta antropica degli sconvolgimenti climatici sugli ecosistemi naturali, allo stesso tempo un invito ad abbandonarla, per orientare consapevolmente l'ascolto al mare educandoci a vivere in equilibrio con il Pianeta Oceano.

L'opera **Land Unfolds** (2024) rievoca la memoria storica del faro con una **bandiera** in cui il soggetto ritratto, un orizzonte marino, viene sottoposto a un taglio fisico e simbolico, creando lo spazio per un **nuovo abitare terrestre** capace di assumere i tratti fluidi e transienti del mare.

I **cambiamenti climatici** sono riletti dall'artista come la possibilità per un nuovo inizio e una nuova realtà in cui l'essere umano diventa il punto di contatto tra cielo e mare, una parte di un unico, universale, racconto. L'opera verrà presentata al pubblico **giovedì 11 aprile alle ore 18:00**, in occasione della **Giornata Nazionale del Mare**, con una performance partecipata lungo l'arenile della spiaggia di Bibione (ritrovo in via procione).

Concepite come due momenti di un atto poetico che invita all'osservazione e alla rigenerazione di un equilibrio di coesistenza tra l'essere umano e la natura marina, le opere hanno preso forma anche grazie al contributo di ricercatori e studiosi del territorio che hanno accompagnato l'artista nell'approfondimento di specifiche tematiche.

.....

**Comitato scientifico:**

Giosuè Cuccurullo - Foce del Tagliamento o.d.v.

Pierpaolo De Flego - WWF AMP di Miramare

Paolo Antoniazzi - Eupolis Studio Associato

Franco Crosato - ISPRA CN-COS Area Maree e Lagune

Ammiraglio Silvano Benedetti - Ex Direttore Museo Tecnico Navale La Spezia

Gianfranco Marzin - Storico e ricercatore

La residenza **Calma Piatta** è parte del programma del Festival *Calma Piatta. Pensieri per smuovere le acque*, organizzato da Associazione Menti Libere, patrocinato e finanziato dal Comune di San Michele al Tagliamento, con il supporto di Società benefit Agenzia Bibione Green&Smart, Lions Club Bibione e Lignano.

**La mostra sarà visitabile fino al 1.11.2024 nei giorni e negli orari di apertura del faro.**

**Ingresso libero**

**Per info sugli orari**

[bibione.com/faro](http://bibione.com/faro) | 0431 444846

**Per info sulla mostra**

mentilibere.org | instagram @menti\_libere



## Biografia

**Laura Pugno** (Trivero, 1975) vive e lavora a Torino. Il suo percorso artistico esplora da molti anni il tema del paesaggio, letto in relazione ai meccanismi della visione e della percezione, con una prospettiva al tempo stesso sensibile alle tematiche ambientali ed ecologiche, e alla sua natura di costruzione sociale. La sua ricerca si sviluppa in chiave processuale, con linguaggi che spaziano dal disegno alla fotografia, alla scultura, al video.

I suoi lavori sono stati esposti in mostre personali e collettive, in istituzioni come A Tale of A Tub a Rotterdam; SÜDPOL a Lucerne; Cittadellarte, Fondazione Pistoletto a Biella; MUSE, Palazzo delle Albere a Trento; Casa Italia – Giochi Olimpici a Beijing-Pechino; KIOSK a Nida-Lituania; Biennale del Disegno di Rimini; Fondazione Zegna a Trivero; Fondazione del Monte a Bologna; MART a Rovereto; MAN a Nuoro; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo a Torino.

È vincitrice, tra gli altri, di Sustainable Art Prize di Ca' Foscari University a Venezia; della 9a edizione dell'Italian Council promosso dal Ministero dei Beni Culturali; del Premio Cairo e del premio Q-International Spring, indetto da La Quadriennale di Roma con FORUM STADTPARK, Graz.